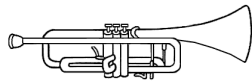
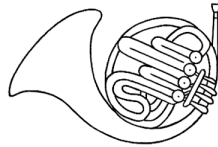


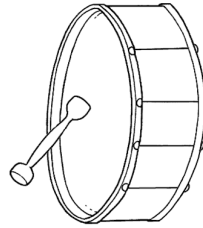
Was weißt du über Musikinstrumente?



Trompete



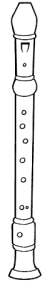
Horn



Trommel



Gitarre



Blockflöte



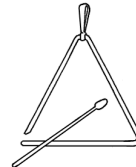
Klavier
Flügel



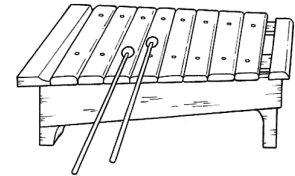
Geige
Violine



Tamburin



Triangel



Xylophon

Schreibe die Namen der gezeichneten Musikinstrumente in die richtigen Spalten.

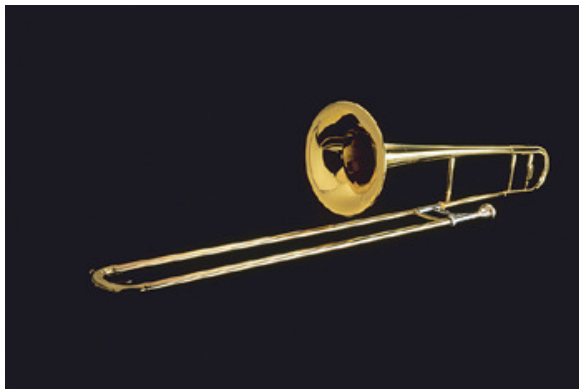
Schlaginstrumente	Saiteninstrumente	Blasinstrumente	Tasteninstrumente

Die Musikinstrumente

Als Musikinstrument gilt jeder Gegenstand, der dazu verwendet werden kann, Töne und Geräusche zu erzeugen.

Wir unterscheiden die vier Familien:

1. Schlaginstrumente
2. Saiteninstrumente: Streichinstrumente / Zupfinstrumente
3. Blasinstrumente: Holzblasinstrumente / Blechblasinstrumente
4. Tasteninstrumente



Kennst du ein Schlaginstrument? _____

Kennst du ein Saiteninstrument? _____

Kennst du ein Blasinstrument? _____

Kennst du ein Tasteninstrument? _____



1. Die Schlaginstrumente

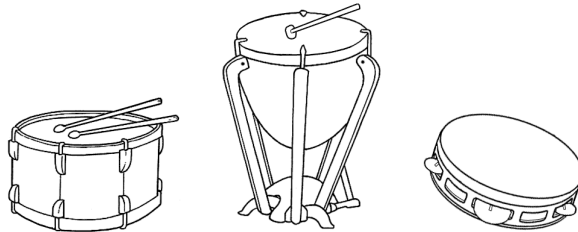
Schlaginstrumente sind wohl die ältesten Mittel, mit denen die Menschen „Musik“ machten. Hände oder Füße, die bei einem Tanz den Rhythmus schlugen, waren für unsere frühesten Vorfahren die ersten und einfachsten Schlaginstrumente. Von den Händen und Füßen ging man später dazu über, mit Steinen zu klopfen, auf

Baumstämme zu schlagen, und danach, erste einfache Trommeln zu bauen.

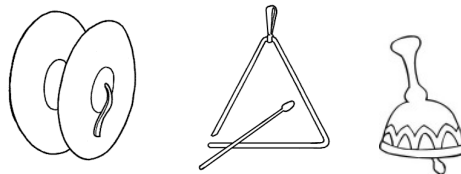
Bei modernen Schlaginstrumenten erzeugt man den Ton durch Schlagen mit Schlägeln, Hämmern oder Händen

- auf eine straffe Haut (1)
- auf einen metallischen Gegenstand (2)
- auf einen hölzernen Gegenstand (3)

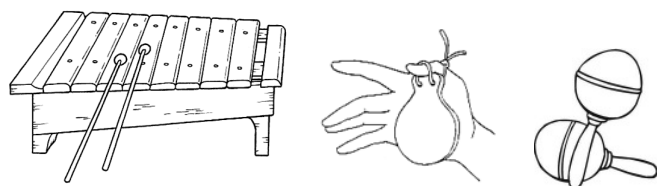
(1) Trommel, Pauke, Tamburin,

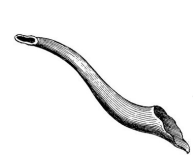


(2) Zimbeln, Triangel, Glocke,



(3) Xylophon, Kastagnetten, Rasseln





1.1. Die kleine Trommel

Das bekannteste Schlaginstrument ist zweifellos die Trommel. Es ist nicht mehr möglich, herauszufinden, wann und wo die Trommel „erfunden“ wurde: Die vielfältigen Modelle finden sich in jeder Ecke der Welt.



Trommeln haben eine militärische Tradition:

- Beim Marschieren geben sie den Takt vor.
- Sie übermitteln Zeichen und Nachrichten.
- Sie wurden früher zum Anfeuern bei Schlachten eingesetzt.

Natürlich wurde die Trommel wegen ihrer rhythmischen Qualitäten in allen Ländern der Erde zu Musik und Tanz verwendet.

Die moderne Trommel ist aus einem hölzernen Zylinder gebaut, der auf beiden Seiten durch eine straff gespannte Haut verschlossen wird. Im Gegensatz zur Pauke kann die Spannung nicht beliebig verändert werden: Der entstehende Ton ist daher immer gleich.

Man schlägt mit zwei Schlägeln aus Holz, die auf der Haut abprallen. Durch abwechselndes Schlagen ist es möglich, unterschiedliche Rhythmen zu erzeugen.

Der Ton der kleinen Trommel ist klar, trocken, vibrierend.

1.2. Die grosse Trommel

Wie der Name schon sagt, sieht die grosse Trommel gleich aus wie die kleine, ist aber ungleich grösser. Der Schlagstock hat einen Leder- oder Filzknauf in der Grösse einer Orange.

Die grosse Trommel ist in jeder Militärmusik präsent, kommt aber oft auch in Sinfonieorchestern vor. Meist will man damit einen speziellen Effekt erzielen, zum Beispiel, einen finsternen Klang von Macht erzeugen.

1.3. Die Pauke

Die Pauke wird mit zwei Schlägeln gespielt, die mit Filz überzogen sind.

Die Anzahl Pauken in einem Orchester variiert je nach Stück: Normalerweise sind es zwischen drei und sechs Instrumente, es können aber auch mehr sein. Sie werden von einem einzigen Spieler geschlagen.

Mit einem Pedal kann man das Paukenfell spannen und die Tonhöhe verändern.

Da Pauken verschieden gross sind, sind auch ihre Töne und ihr Klänge ungleich: Tief und bedrohlich der Klang der grossen Pauke, klar und brillant derjenige der kleineren Pauke.



1.4. Der Triangel

Der Triangel ist ein Stock aus Stahl in Form eines Dreiecks gebogen – daher sein Name – der mit der linken Hand mittels einer Schnur gehalten wird. Er wird mit einem kurzen Metallstab geschlagen und es entsteht ein zarter und sehr deutlicher Klang.

Der Triangel wird vor allem in der Tanzmusik verwendet.



1.5. Die Rasseln

Ursprünglich bestanden Rasseln aus ausgehöhlten Kürbissen, die man mit Kernen oder Steinchen gefüllt und mit einem Griff versehen hatte.

Der charakteristische Klang wird durch Rütteln produziert.

Normalerweise werden Rasseln als Paare verwendet.



1.6. Die Zimbeln oder Cinellen

Auch von diesem Instrument kennt man den Ursprung nicht mehr. Die Zimbeln wurden jedoch bereits in der Bibel und in anderen historischen Dokumenten jener Zeit erwähnt.



Die modernen Zimbeln oder Cinellen bestehen aus zwei Tellern aus spezieller Bronze, die aneinander geschlagen werden. In der Mitte haben sie einen Vorsprung, an dem ein Lederring befestigt ist und in den der Spieler seine Hand hinein legt.

Die Teller können auch einzeln eingesetzt werden, indem man sie mit einem Trommelschlägel zum Ertönen bringt. So erzielt man verschiedenartige Effekte, die von pianissimo (sehr leise) bis fortissimo (ausgesprochen laut) reichen.

1.7. Der Gong

Der Gong hat einen chinesischen Ursprung. Das Instrument, das heute in den Orchestern gespielt wird, hat einen grossen, sehr schweren Teller aus Messing oder aus Bronze, der an einer speziellen Aufhängevorrichtung mit einer Lederschnalle befestigt wird. Man spielt mit einem ähnlichen Schlägel wie bei der Trommel.



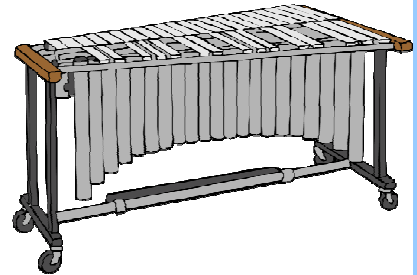
Schon durch eine leichte Berührung ergibt sich ein langer, voller, mystischer Klang. Verstärkt man den Schlag, erzeugt man ein finsternes Echo. Im Fortissimo entsteht ein fürchterlicher Effekt.

1.8. Das Xylophon

Der Ursprung des Xylophons muss sehr weit zurück liegen. In technisch mehr oder weniger einfacher Form findet man das Instrument noch heute in den abgelegensten Regionen der Erde.

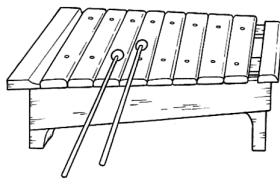
Das moderne Xylophon besteht aus einer Anzahl Klötzen aus Spezialholz in verschiedenen Längen, die waagrecht nebeneinander wie die Tasten eines Klaviers auf einem speziellen Gestell aus Metall angeordnet sind. Ebenso viele Rohre, die senkrecht unter den Klötzen verteilt sind, sorgen für einen Widerhall.

Gespielt wird mit zwei speziellen Schlagstöcklein, die einen kurzen, trockenen Klang produzieren.

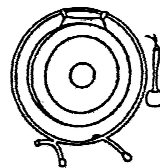
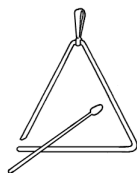
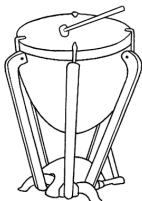


Was weiss ich jetzt über -Instrumente?

1. Schreibe die Namen dieser Instrumente in die Kästchen.



--	--	--	--



--	--	--	--

2. Wozu dienen die Trommeln im Militär? (2 ⊗)

- Sie passen mit ihrer schönen, roten Farbe gut ins Bild.
- Sie sind Taktgeber beim Marschieren.
- Die Soldaten können jederzeit tanzen, wenn sie die Trommeln dabei haben.
- Bei einer Schlacht wurden die Soldaten damit angefeuert.

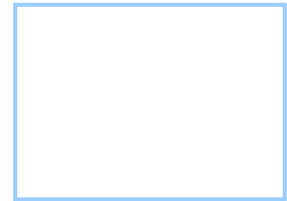
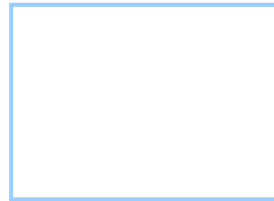
3. Kann man mit der Trommel eine Melodie spielen? Ja Nein

Kann man mit der Pauke eine Melodie spielen? Ja Nein

Erkläre den Unterschied.

4. Zeichne einen Triangel.

Zeichne daneben Rasseln.



5. Wähle ein Schlaginstrument aus und schreibe einen Steckbrief.

Name des gewählten Instrumentes: _____

Beschreibung: _____

Material: _____

Ton / Klang: _____

Besonderheit: _____



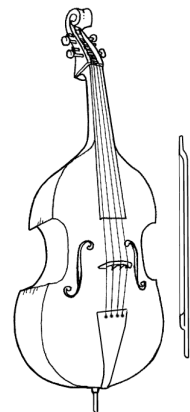
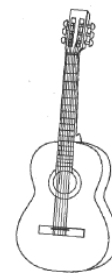
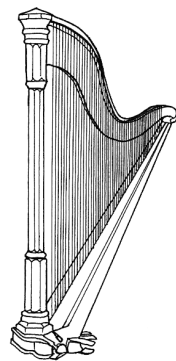
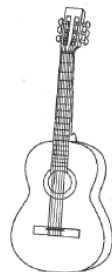
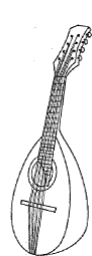
2. Die Saiteninstrumente

Bei Höhlenfunden in Frankreich hat man Bilder entdeckt, die mit grosser Wahrscheinlichkeit um 15'000 Jahre vor Christus gemalt wurden. Darauf erkennt man eine menschliche Figur, die einen Bogen nicht wie üblich als Jagdinstrument, sondern als Musikinstrument verwendet, das bei einer religiösen Zeremonie gespielt wurde. Man nimmt deshalb an, dass das Summen, das durch das Zupfen der Schnur produziert wurde, zur Idee und Herstellung der ersten Saiteninstrumente führte.

Bei diesen Musikinstrumenten wird der Ton durch die Vibration einer Saite produziert. Die Saite aus Metall, aus Seide, aus einer Tiersehne oder aus Kunststoff wird so gespannt, dass sie

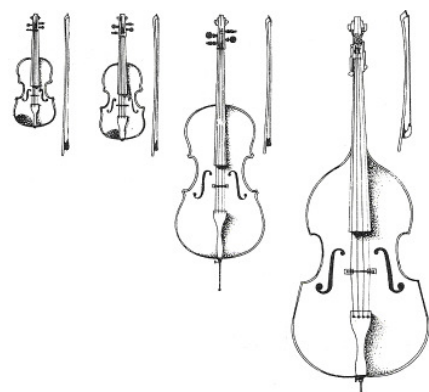
- mit den Fingern (1) oder
- mit einem Plättchen (2) gezupft oder
- mit einem Geigenbogen (3) gestrichen werden können.

(1) Harfe, Gitarre, zum Teil Kontrabass,



(2) Mandoline, Gitarre,

(3) Violine/Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass.



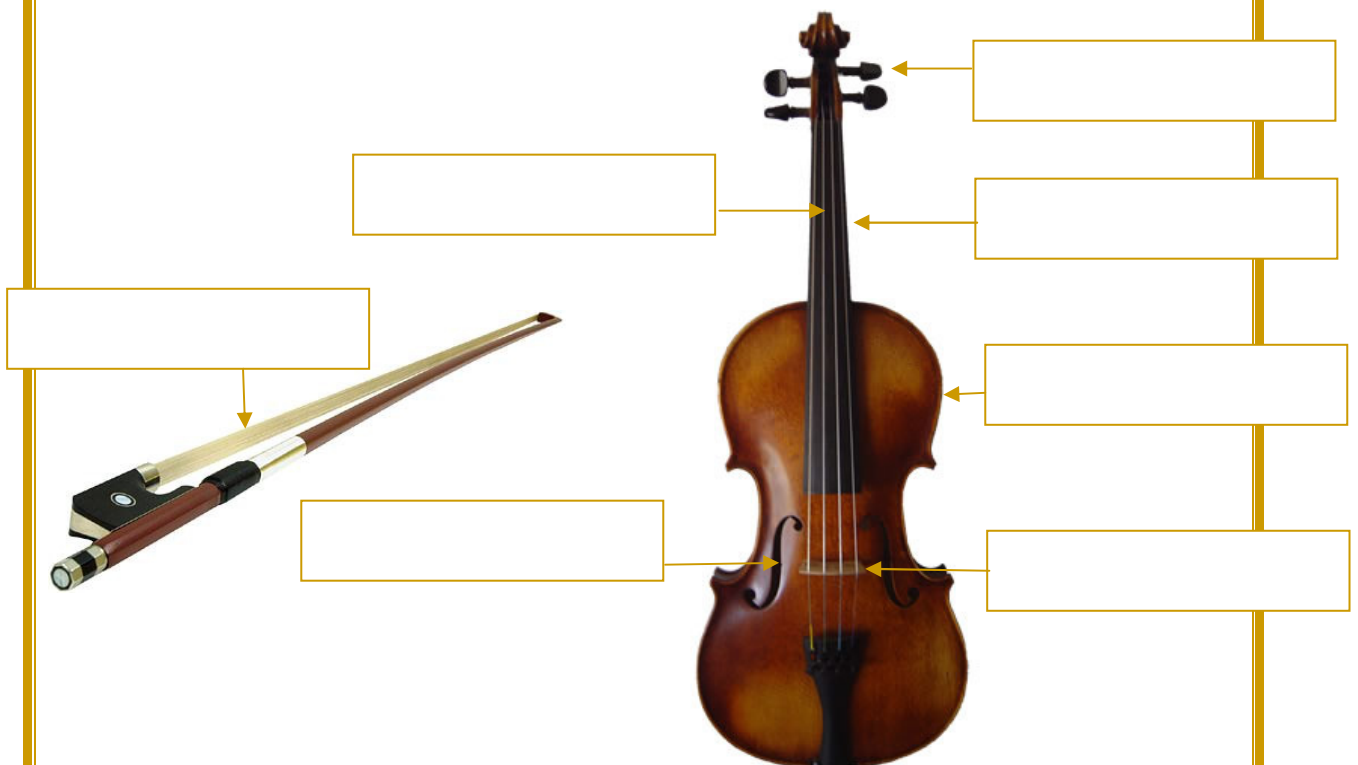
2.1. Die Geige oder Violine

Die Geige ist das Hauptinstrument im klassischen Orchester. Die Komponisten weisen ihnen deshalb meistens das Hauptmotiv zu (z.B. Peter im musikalischen Märchen „Peter und der Wolf“ von Serge Prokofieff).

Der Klang der Violine ist klar und hoch und nicht so stark wie derjenige der Blasinstrumente.

Die Geige besteht aus einem langen **Hals**, auf dem vier **Saiten** mit **Wirbeln** aufgedreht und gestimmt werden, und einem **Klangkörper oder Korpus** aus Holz auf dem der Hals festgemacht ist. Er hat einen **Steg**, über den die Saiten gespannt sind. Der Klangkörper dient dazu, den Ton zu verstärken, der dann aus den **f-Löchern** aus der Geige ertönt.

Mit einem Bogen aus Holz, auf den ein Bündel Pferdehaare gespannt wird, streicht der Geigenspieler oder die Violinistin über die Saiten. Manchmal werden die Saiten auch gezupft – wie bei einer Gitarre. Doch ist es üblich, die Saiten mit dem **Geigenbogen** zum Klingen zu bringen. Deshalb gehört die Geige zu der Familie der Streichinstrumente.



2.2. Die Bratsche

Eine enge Verwandte der Geige ist die Bratsche; sie sind einander so ähnlich, dass die beiden Instrumente häufig verwechselt werden.

Die Bratsche ist leicht grösser als die Geige, ihre Form ist etwas breiter. Sie bringt etwas tiefere Töne hervor.

Weil Geige und Bratsche nicht allzu gross sind, werden sie zum Spielen zwischen Kinn und Schultern geklemmt.

Im Orchester sind normalerweise acht bis zwölf Bratschen.



2.3. Das Cello

Das Cello hat die gleiche Form wie die Geige, ist jedoch doppelt so gross wie diese.

Man spielt das Cello sitzend und hält das Instrument zwischen den Knien fest; der Hals liegt an der linken Schulter.

Im Orchester gibt es normalerweise zehn bis zwölf Celli.



2.4. Der Kontrabass

Die Geige produziert mittlere und hohe Töne.
Wie sollte man schwerere, tiefere Töne produzieren?

Dazu braucht man längere Saiten über die man den Geigenbogen ziehen kann: Je länger die Saiten, umso tiefer der Ton, der entsteht.

So entstand eine Riesengeige mit ganz langen Saiten: der Kontrabass.

Natürlich kann man den Kontrabass nicht auf die Schulter legen wie eine Geige, sondern stellt ihn auf den Boden. Er ist so hoch wie ein Mensch und man kann nur stehend oder auf einem hohen Schemel sitzend damit Musik machen.

Sein Klang ist dermassen tief und dröhnend, dass der Kontrabass in einem Orchester nur ganz selten melodiose Noten spielt - es ist vor allem ein Begleitinstrument.



2.5. Die Harfe

Dieses Instrument ist zusammen mit der Flöte, dem Horn und den Trommeln eines der ältesten Musikinstrumente, die man kennt.

Die moderne Harfe ist etwa 1.50 Meter gross. In einem gebogenen Gestell sind senkrecht 47 Kunststoff-Saiten gespannt, verschiedenfarbig, damit sie einfach zu erkennen sind.

Der Harfenspieler zupft die Saiten mit den ersten vier Fingern beider Hände: Der kleine Finger wird nie gebraucht. Der Ton der Harfe ist weich und sanft. Im Sinfonieorchester gibt es normalerweise eine oder zwei Harfen.



2.6. Die Gitarre

Wahrscheinlich ist die Gitarre arabisch-orientalischen Ursprungs. Ihre sechs Saiten werden mit den Fingern oder mit einem Plättchen gezupft.

Mit ihrem süßen, samtigen Klang wurde und wird die Gitarre meist zur Begleitung von Gesang in der Volksmusik gebraucht, sie wird aber auch als Einzelinstrument in klassischen Musikstücken eingesetzt.

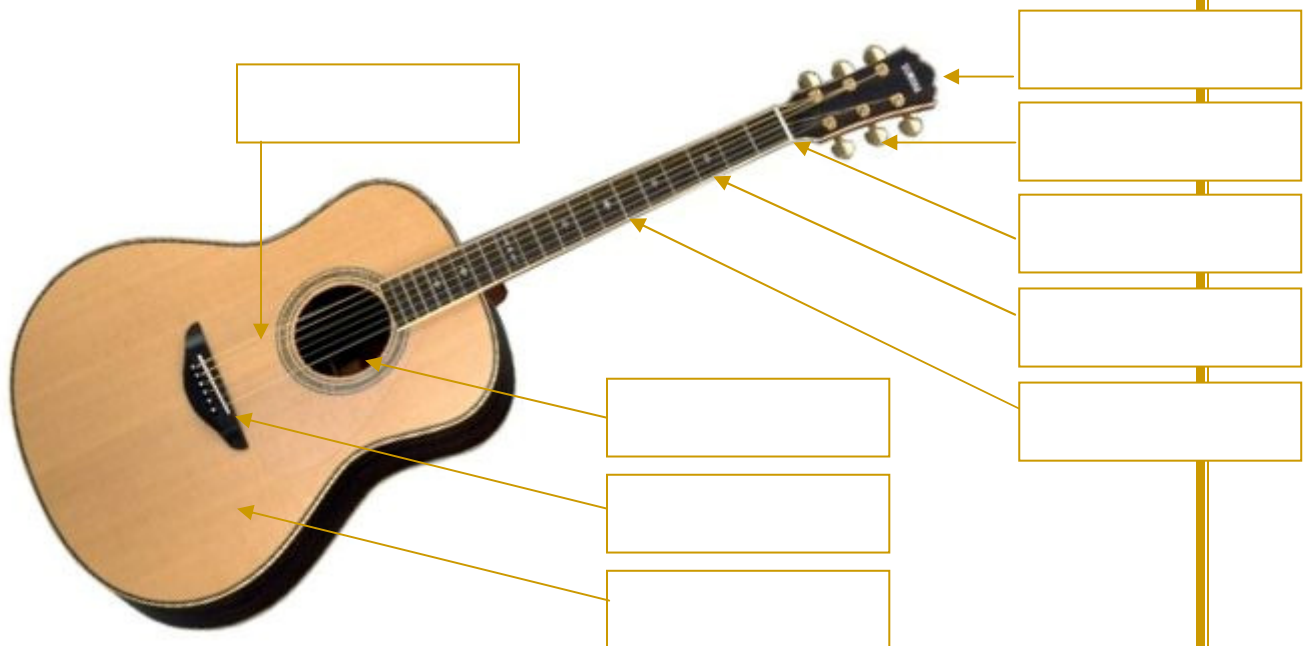
Im Orchester kommt sie sehr selten vor.

Mit dem Aufkommen der elektrischen Gitarre wurde sie zum Lieblingsinstrument der Jugendlichen.



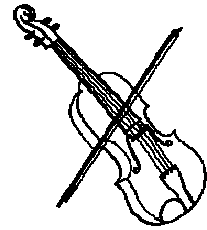
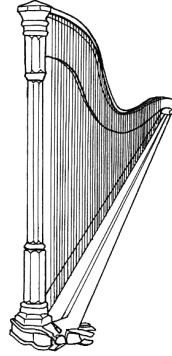
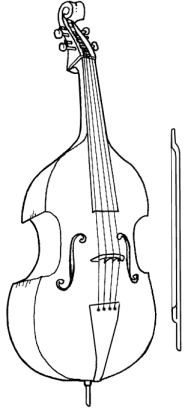
Diese Teile gehören zur Gitarre. Kannst du sie richtig beschriften?

Bund – Bundstab – Kopf – Resonanzkörper – Saiten – Sattel – Schalloch – Steg – Wirbel



Was weiss ich jetzt über □□□□□-Instrumente?

1. Schreibe die Namen dieser Instrumente in die Kästchen.



--	--	--	--

2. Womit werden die Saiten zum Schwingen und damit zum Tönen gebracht?

3. Zähle vier Streichinstrumente auf.

4. Wähle ein Saiteninstrument aus und schreibe einen Steckbrief.

Name des gewählten Instrumentes: _____

Beschreibung: _____

Ton / Klang: _____

Besonderheit: _____



3. Die Blasinstrumente

Wahrscheinlich ganz zufällig entdeckte der Urmensch, dass er dem hohlen Knochen eines erlegten Tieres beim Blasen eine mysteriöse Stimme entlocken konnte.

Später wurden Blasinstrumente aus Holz gefertigt.

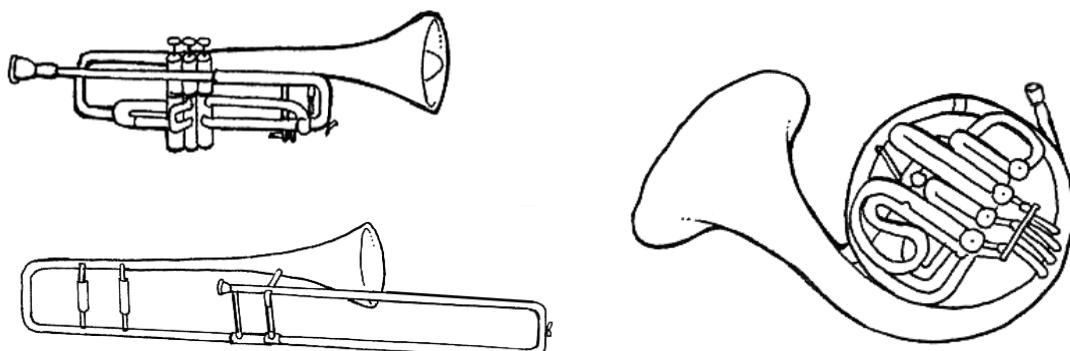
Sie werden in zwei grosse Gruppen eingeteilt:

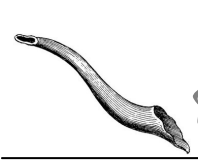
- Holzblasinstrumente (1)
- Blechblasinstrumente (2)

(1) Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon



(2) Trompete, Posaune, Horn





3.1. Die Blockflöte

Die Flöte ist sicher eines der ältesten Musikinstrumente, die man kennt.

Die Blockflöte mit dem langen Rohr tönt tief, diejenige mit dem kurzen, dünnen Rohr ergibt einen hohen Ton. Die Klänge der verschiedenen Flötenarten und -größen entsprechen den menschlichen Stimmlagen:

Bass – Tenor – Alt – Sopran – Sopranino



3.2. Die Querflöte

Auch die moderne Flöte gehört zu den Holzblasinstrumenten, wird aber heute oft aus Metall gefertigt. Sie wird im Orchester nicht nach vorne, sondern seitwärts, quer gehalten. Daher ihr Name: Querflöte.

Die Querflöte hat einen hellen, klaren Ton. Während bei der Blockflöte die Tonlöcher direkt mit den Fingern geöffnet und geschlossen werden, hat die Querflöte Klappen, die mit einem Hebel versehen sind, mit denen die Töne variiert werden.





3.3. Die Klarinette

Die Klarinette ist zusammen mit der Trompete eine der bekanntesten und am weitesten verbreiteten Blasinstrumente, gehört aber zu den Holzbläsern. Sie besteht aus einer Holzröhre mit Löchern, die mit Klappen abgedeckt werden.

Sie hat einen weichen, dunklen Klang.

In der Militärmusik ist die Klarinette immer dabei; im Sinfonieorchester hat es normalerweise drei Klarinetten.

3.4. Das Saxophon

Das Saxophon kennst du vielleicht von Tanz- und Jazzorchestern. Es wurde von Adolphe Sax im Jahr 1840 erfunden.

Es gibt in den Orchestern sehr oft verschiedene Grössen von Saxophonen, die der menschlichen Stimmlage entsprechen: Sopran-, Alt-, Tenor- und Basssaxophon. Es zählt zu den Holzblasinstrumenten.



3.5. Die Oboe

Die Oboe ist ein Holzblasinstrument. Sie besteht aus einer Holzröhre mit Grifföchern und Klappen.

Sie ist an ihrem näselnden Klang leicht zu erkennen. Deshalb spielt sie oft traurige, melancholische Melodien.

3.6. Das Fagott

Das Fagott ist ein Holzblasinstrument. Es besteht aus einer langen Holzhöhle und ist mit einem gebogenen Rohr aus Silber oder Messing verbunden. Die Holzhöhle ist viermal so lang wie die der Oboe.

Es hat einen tiefen Klang. Normalerweise gibt es im Sinfonieorchester drei Fagotte.



3.7. Die Trompete

Die Trompete ist aus Messing. Sie gehört heute zu den bevorzugten Instrumenten im Jazz.

Die Blasinstrumente, und vor allem die Trompete, können sehr intensive und laute Töne erzeugen, die in grosser Entfernung noch gehört werden. Deshalb ist die Trompete auch im Militär ein wichtiges Instrument, denn oft braucht es ein lautes Signal, um das Kommando zum Angriff zu geben; ein Kommando, das alle Soldaten gut hören können. Kannst du dir so ein Signal mit einer Geige vorstellen oder mit der Gitarre?



3.8. Die Posaune

Die Posaune erzeugt noch tiefere und vollere Töne als die Trompete, sie tönt heroischer und majestätischer. In den Höhepunkten der Musikwerke übernehmen die Posaunen das Kommando des modernen Orchesters und betonen das Hauptmotiv.



3.9. Das Horn

Ursprünglich blies man in ein Tierhorn.

Heute besteht das Horn aus einem fast 4 Meter langen Metallrohr mit einem Schallbecher. Mit den Ventilen können verschiedene Töne erzeugt werden.

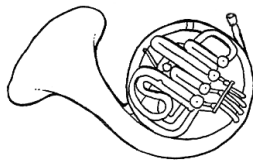
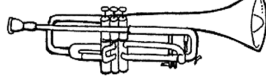
Beim Spielen liegt die Hand im Schalltrichter. Damit wird der Ton verändert.

Das Horn hat einen matten Klang, der aus weiter Ferne zu kommen scheint: Wenn er ertönt, geschieht das meist, um eine Stimmung von Frieden und Ruhe heraufzubeschwören, oft auch Melancholie.



Was weiss ich jetzt über -Instrumente?

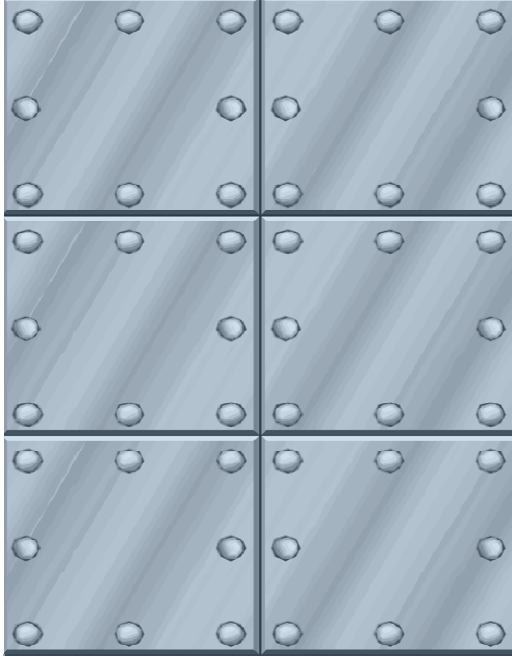
1. Schreibe die Namen dieser Instrumente in die Kästchen.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

2. Das sind ein Metall- und ein Holzrahmen. Schneide die Instrumente aus und klebe sie in den richtigen Rahmen:

Blechblasinstrumente zum Metall



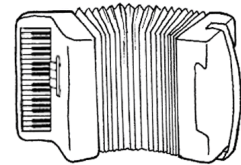
Holzblasinstrumente zum Holz.





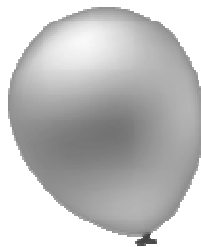
4. Die Tasteninstrumente

Alle Musikinstrumente, die mit einer Anzahl Tasten versehen sind und die mit den Fingern gespielt werden, gehören zu den Tasteninstrumenten. Die Tastatur hat den Vorteil, dass nicht nur ein, sondern auch zwei oder mehrere Töne zusammen angeschlagen werden können.



Rätsel:

Mozart spielte auf einem solchen Tasteninstrument. Hier kannst du seinen Namen herausfinden.



~~C~~ 1 2 3 ~~4~~

1 2 3 ~~4~~ 5 ~~6~~

4.1. Das Klavier / der Flügel

Seit seiner „Geburt“ vor dreihundert Jahren ist das Klavier dank seiner Vielseitigkeit zu einem der beliebtesten Instrumente unserer Kultur geworden. Man kann damit jegliche Art von Musik spielen und es als Begleitinstrument zu Gesang oder als Soloinstrument im Konzert einsetzen.



4.2. Die Orgel

Die Orgel wird als Königin der Musikinstrumente bezeichnet und ist das grösste und komplizierteste unserer heutigen Instrumente.



4.3. Die Handharmonika / das Akkordeon

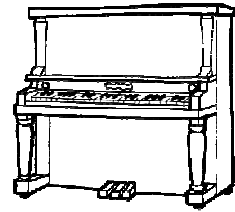
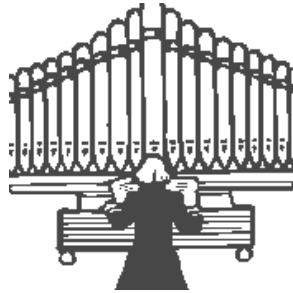
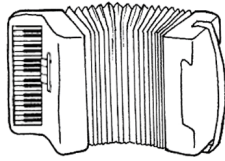
Die Handharmonika war schon von Anfang an ein Instrument der Volksmusik, doch wurde sie auch in „kultivierter“ Musik eingesetzt. Die Melodie kann mit der rechten Hand entweder mit Tasten oder Knöpfen gespielt werden.

Häufig werden Akkordeon-Orchester gebildet.



Was weiss ich jetzt über -Instrumente?

1. Schreibe die Namen dieser Instrumente in die Kästchen.



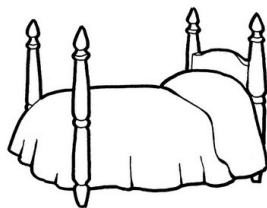
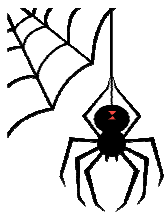
--	--	--	--

2. Welche Farben haben normalerweise die Tasten eines Klaviers?

3. Was unterscheidet die Tasteninstrumente ganz wesentlich von anderen Musikinstrumenten?

- Sie sind aus Holz gebaut.
- Man kann dazu singen.
- Man kann damit Melodien spielen.
- Es können mehrere Töne gleichzeitig gespielt werden.

4. Das hier abgebildete Tasteninstrument war der Vorgänger des Klaviers. Wie heisst es?



1 2 3 4 ~~5 6~~

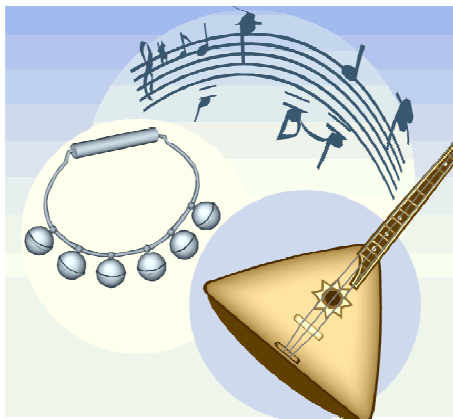
4 2 3 4



So viele Musikinstrumente!

In diesem Suchrätsel sind 34 Musikinstrumente waagrecht, senkrecht und diagonal versteckt. Markiere sie und schreibe ihre Namen in die richtigen Kästchen auf der nächsten Seite.

T	X	S	Y	N	K	A	S	T	A	G	N	E	T	T	E	N	C
T	R	Y	P	C	E	L	L	O	F	H	U	K	U	L	E	L	E
K	M	I	L	I	T	M	F	K	L	A	V	I	E	R	I	C	S
K	P	P	A	O	N	U	E	Y	Ü	N	G	L	O	C	K	E	A
L	C	A	A	N	P	E	B	H	G	D	G	O	N	G	W	E	X
A	Q	U	K	B	G	H	T	A	E	H	E	H	R	G	N	Z	O
R	U	K	K	R	I	E	O	T	L	A	I	A	I	I	U	I	P
I	E	E	O	A	T	G	L	N	O	R	G	E	L	M	G	M	H
N	R	I	R	T	A	B	R	K	M	M	E	O	F	W	P	B	O
E	F	T	D	S	R	L	A	I	O	O	D	H	A	R	F	E	N
T	L	O	E	C	R	O	S	Q	K	N	Y	C	E	Y	T	L	Q
T	Ö	J	O	H	E	C	S	M	A	I	T	N	F	E	Z	N	D
E	T	A	N	E	O	K	E	M	X	K	U	R	P	N	K	W	V
R	E	S	Z	I	M	F	L	K	S	A	E	M	A	K	O	V	O
F	A	G	O	T	T	L	N	L	S	H	O	R	N	B	N	F	Q
M	R	X	J	B	H	Ö	H	O	D	R	N	F	P	J	A	W	M
E	R	T	P	U	O	T	P	E	T	R	O	M	M	E	L	S	V
T	R	I	A	N	G	E	L	T	A	M	B	U	R	I	N	F	S

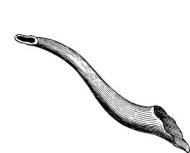




Schreibe die Namen der gefundenen Musikinstrumente in die richtigen Kästchen.

Schlaginstrumente			
Streichinstrumente			
Zupfinstrumente			
Holzblasinstrumente			
Blechblasinstrumente			
Tasteninstrumente			





Was habe ich gelernt?

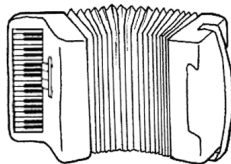
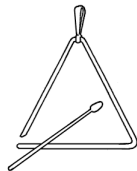
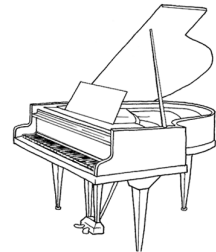
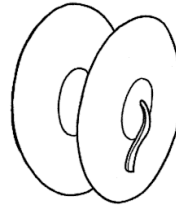
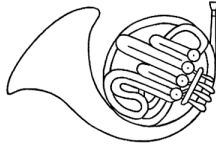
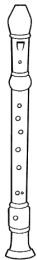
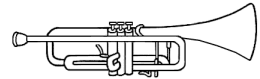
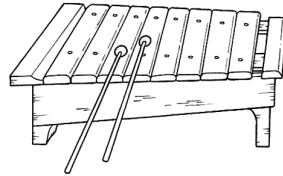
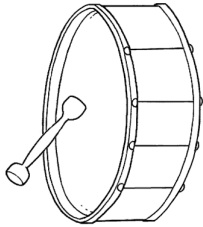
Selbstbeurteilung

	Ich fühle mich sicher	Ich habe es mehrheitlich verstanden	Ich fühle mich etwas unsicher	Ich habe grosse Mühe
Ich kann 25 Orchester-Musikinstrumente benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die 25 Musikinstrumente in ihre sechs Familien einteilen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann 12 Instrumente zuordnen, wenn ich sie höre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann drei Materialien nennen, auf die man schlägt, um einen Rhythmus zu erzeugen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann zu sechs Schlaginstrumenten je einen Satz aufschreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann erklären, aus welchen drei Gründen die Trommeln im Militär wichtig waren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann drei Methoden aufzählen, wie Saiteninstrumente gespielt werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die Teile eines Streichinstrumentes und eines Zupfinstrumentes benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die vier Streichinstrumente nennen und ihre Unterschiede erklären.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann alle besprochenen Blasinstrumente den Gruppen Holzblasinstrumente oder Blechblasinstrumente zuordnen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den Vorteil von Tasteninstrumenten gegenüber den andern Instrumenten erklären.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann erklären, weshalb die Orgel die Königin der Musikinstrumente genannt wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musikinstrumente – Test

1.) Wie heißen diese Instrumente?

___ / 16



2.) Male bei Aufgabe 1.) die Kästchen der Blasinstrumente gelb, diejenigen der Schlaginstrumente rot, der Tasteninstrumente blau und der grün. ___ / 25

3.) Worauf schlägt man bei modernen Schlaginstrumenten? ___ / 3

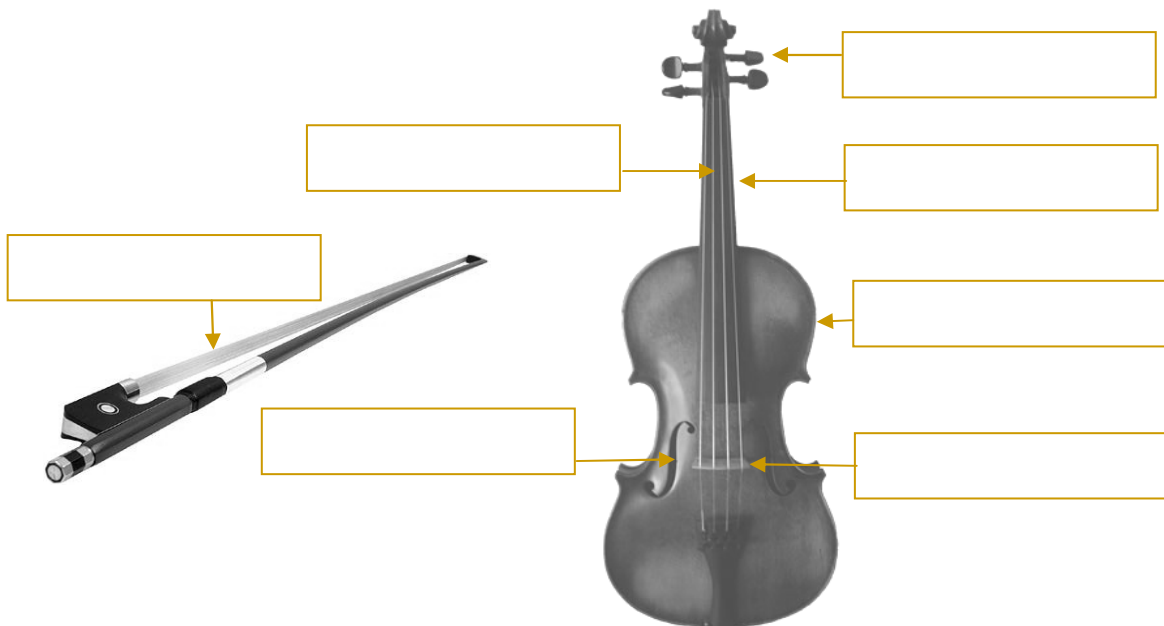
4.) Zeichne einen Gong und Rasseln. ___ / 2

5.) Nenne zwei Zupfinstrumente und zwei Streichinstrumente. ___ / 4

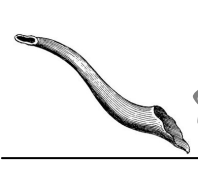
Z.: _____

St.: _____

6.) Benenne die Teile der Geige. ___ / 7



f-Löcher – Geigenbogen – Hals – Klangkörper/Korpus – Saiten – Steg – Wirbel



7.) Nenne zwei Holz- und zwei Blechblasinstrumente. _____ / 4

H.: _____

B.: _____

8.) Welches Tasteninstrument gilt als die „Königin der Musikinstrumente“? ____ / 1

9.) Die Lehrerin spielt euch drei verschiedene Musikinstrumente vor.
Welche hörst du? _____ / 3

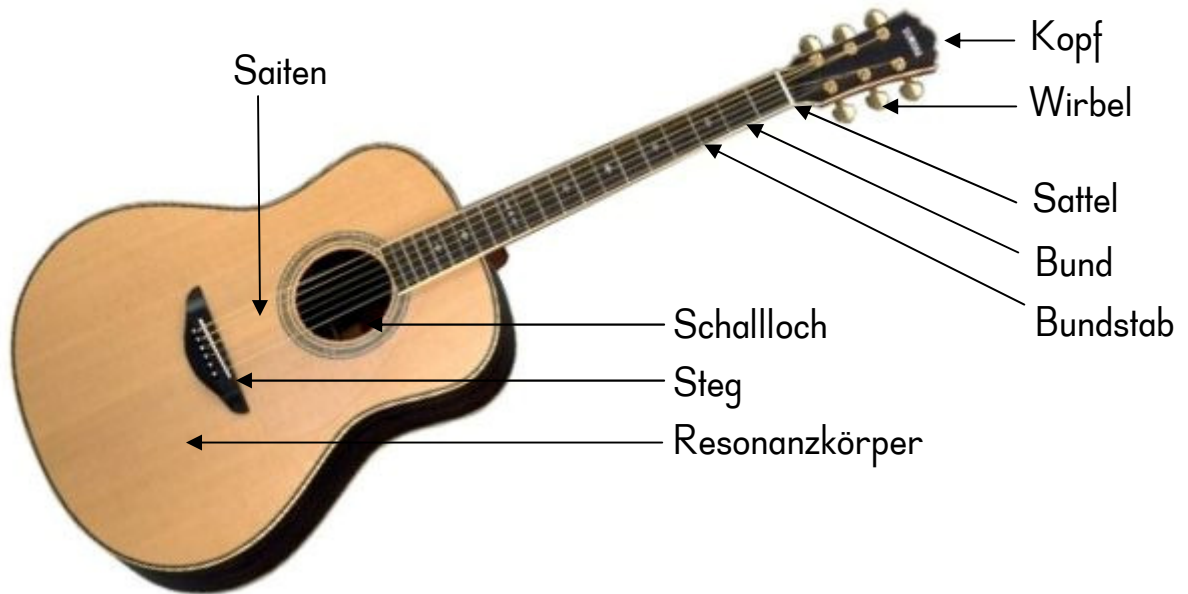
Deine Punktezahl: _____ / 64

Deine Note:

Bemerkungen: _____

Unterschrift Eltern: _____

Lösungen



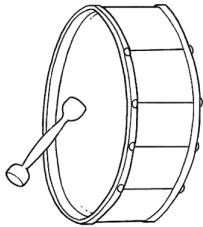
Suchrätsel

1. HANDHARMONIKA 2. KASTAGNETTEN 3. KLARINETTE 4. BLOCKFLÖTE 5. KONTRABASS
 6. QUERFLÖTE 7. MANDOLINE 8. TROMPETE 9. SAXOPHON 10. BRATSCHE 11. TRIANGEL 12.
 XYLOPHON 13. TRIANGEL 14. TAMBURIN 15. SPINETT 16. KLAVIER 17. POSAUNE 18.
 UKULELE 19. GITARRE 20. RASSELN 21. ZIMBELN 22. TROMMEL 23. FLÜGEL 24. FAGOTT 25.
 GLOCKE 26. ORGEL 27. CELLO 28. GEIGE 29. HARFE 30. PAUKE 31. TUBA 32. HORN 33. OBOE
 34. GONG

T	X	S			K	A	S	T	A	G	N	E	T	T	E	N	
	R	Y	P	C	E	L	L	O	F	H	U	K	U	L	E	L	E
		I	L	I	T			K	L	A	V	I	E	R			S
K		P	A	O	N	U			Ü	N	G	L	O	C	K	E	A
L		A	A	N	P	E	B		G	D	G	O	N	G		E	X
A	Q	U	K	B	G	H	T	A	E	H	E				N	Z	O
R	U	K	K	R	I	E	O	T	L	A	I			I		I	P
I	E	E	O	A	T		L	N	O	R	G	E	L			M	H
N	R		R	T	A	B	R	K		M	E	O				B	O
E	F		D	S	R	L	A		O	O	D	H	A	R	F	E	N
T	L		E	C	R	O	S			N			E		T	L	
T	Ö		O	H	E	C	S		A	I	T	N		E		N	
E	T		N	E		K	E	M		K	U	R	P				
	E					F	L			A		M	A				
F	A	G	O	T	T	L	N		S	H	O	R	N	B			
				B	Ö	O			R						A		
					O	T	P		T	R	O	M	M	E	L	S	
T	R	I	A	N	G	E	L	T	A	M	B	U	R	I	N		S

Musikinstrumente-Test

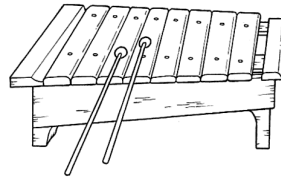
1.) Wie heissen diese Instrumente?



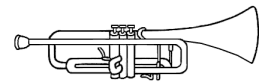
Trommel



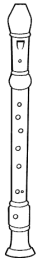
Gitarre



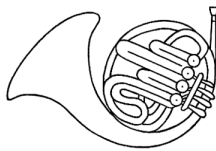
Xylophon



Trompete



Blockflöte



Horn



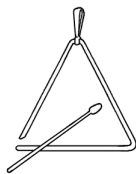
Zimbeln/Cinellen



Klavier/Flügel



Tamburin



Triangel



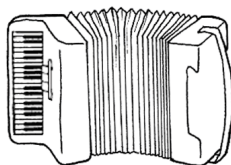
Harfe



Saxophon



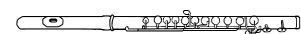
Fagott



**Handharmonika/
Akkordeon**

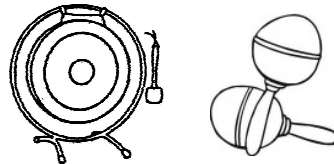


Cello/Kontrabass



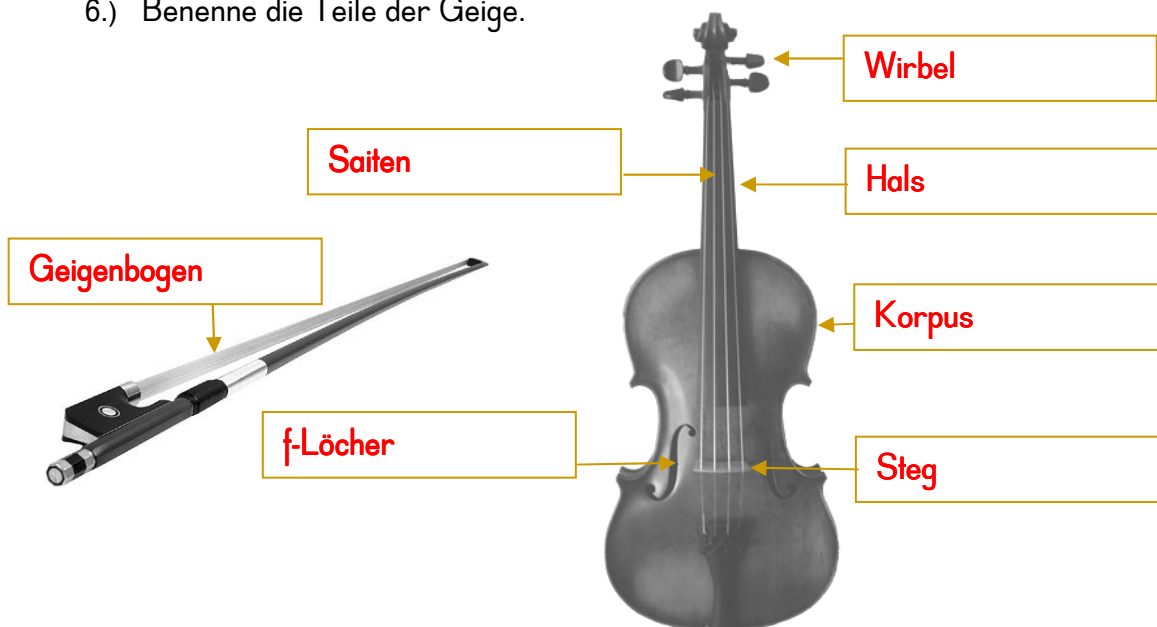
Querflöte

- Male bei Aufgabe 1.) die Kästchen der Blasinstrumente gelb, diejenigen der Schlaginstrumente rot, der Tasteninstrumente blau und der **Saiteninstrumente** grün.
- Worauf schlägt man bei modernen Schlaginstrumenten? **Holz, Metall, gespannte Haut**
- Zeichne einen Gong und Rasseln.



- Nenne zwei Zupfinstrumente und zwei Streichinstrumente.
Z.: **Gitarre, Harfe, Ukulele, Mandoline, z.T. Kontrabass**
St.: **Geige/Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass**

- Benenne die Teile der Geige.



- Nenne zwei Holz- und zwei Blechblasinstrumente.
H.: **Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon**
B.: **Trompete, Posaune, Horn**
- Welches Tasteninstrument gilt als die „Königin der Musikinstrumente“? **Orgel**

Bilder:

© [2009] JupiterImages Corporation / © [2009] midisegni.it